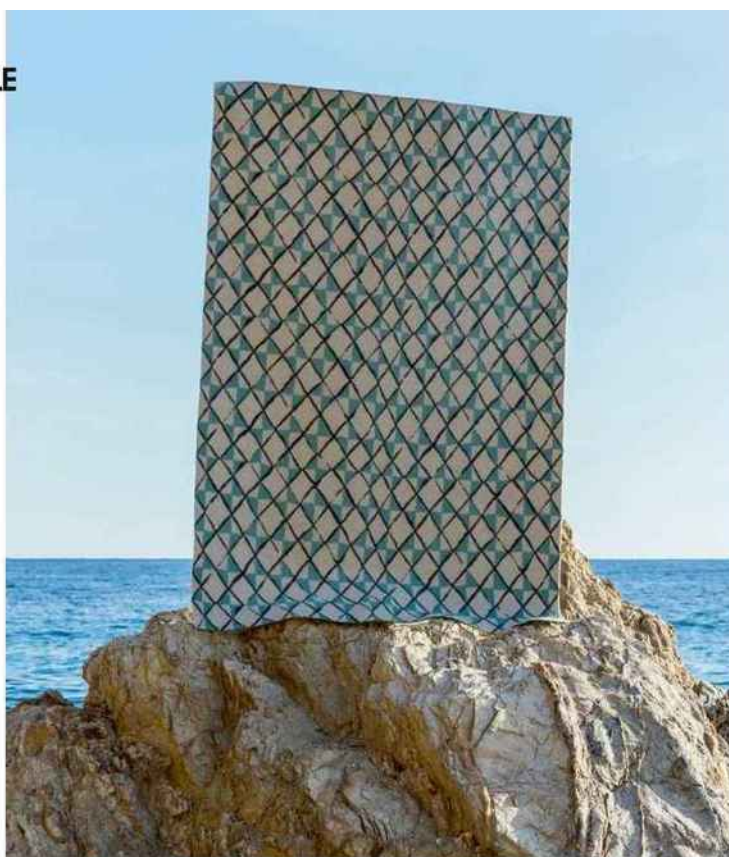


ELLE DÉCO SUD FIGURES DE STYLE

LE TEMPS DES TAPIS

BIENTÔT L'HIVER ! POUR RÉCHAUFFER L'ATMOSPHERE, DESIGNERS ET ÉDITEURS PROPOSENT DES CRÉATIONS DÉBORDANTES D'IMAGINATION, AUX TECHNIQUES, MATIÈRES ET MOTIFS VARIÉS.

PAR **BETTINA LAFOND**



Claire Curt ; Laure Melone



Brun de Vian-Tiran ▲ Du Vatican à Hollywood

Qui aurait pu penser que le "Tapis d'Avignon" créé vers 1830 par la manufacture de couvertures aurait une telle renommée ? Ce tapis tissé – et non noué ou tufté – est obtenu en feutrant la laine pour en resserrer les fibres et obtenir ainsi un matériau plus solide et plus durable. D'abord réalisé à partir de laine de veau, il est aujourd'hui fabriqué à partir de laine de mouton de Nouvelle-Zélande, réputée pour sa brillance et sa robustesse. Excellent isolant thermique et phonique, il a longtemps été utilisé dans les églises, jusqu'au Vatican où il sert toujours ! Tout aussi étonnant, il a participé à l'avènement du cinéma parlant à Hollywood en isolant les cloisons des studios de tournage. Deux siècles après sa création, il continue de se fabriquer à L'Isle-sur-la-Sorgue, dans des dimensions standards ou sur mesure, y compris en moquette.

● brundeviantiran.com

◀ *Ghislaine Garcin* Couleurs d'automne

En fusionnant le feutre et la maille, la créatrice, installée à Marseille, a fait de la laine sa signature. Ses tapis – mais aussi ses coussins et assises – sont entièrement réalisés à la main à partir de laine du Tyrol, laissée naturelle ou colorée par des teintures végétales. Cette année, les déserts de sable lui ont inspiré une palette chaude évoquant la nature en automne. Le fait main ne connaissant aucune limite, ses tapis adoptent des formes libres. Ici, trois morceaux taillés en biais ont été assemblés pour obtenir un grand format qui rompt avec les lignes courbes de ses précédentes compositions. « Tout est possible », commente l'artisane d'art qui travaille autant pour des prescripteurs que des particuliers.

● ghislainegarcin.fr



◀ Clara Laubiès *L'art du tissage*

Ses tapis se reconnaissent facilement à leurs motifs géométriques et à leur richesse chromatique. La créatrice, installée dans la Drôme, utilise des bandes de moquettes synthétiques (fabriquées en France) pour tresser des compositions originales, et adapte sa technique en fonction des effets graphiques recherchés et du nombre de couleurs choisies parmi les cinquante de son nuancier. Les tapis, carrés, rectangulaires ou même hexagonaux, aux dimensions libres, sont entièrement réalisés à la main après validation d'une maquette sur ordinateur.

Du sur-mesure personnalisable à l'infini.

● claralaubies.com



Lise Decoxx; Francis Amiaud; presse



◀ Laines Paysannes En quête de naturel

Valoriser les laines d'Ariège et d'Occitanie, et garantir une traçabilité totale de leurs créations, tel est le projet d'Olivia Bertrand, tisserande, et de Paul de Latour, éleveur. Aussi les motifs de leurs tapis sont-ils délibérément minimalistes – à peine quelques lignes pour inviter à lire entre ! – et les couleurs complètement naturelles. « La qualité de la laine se suffit à elle-même, explique Olivia. Nous la trions directement sur les lieux de tonte des moutons. Le lavage et la filature sont réalisés par des partenaires locaux, tandis que le tissage se fait à la main dans notre atelier à Saverdun. » Des créations engagées, à la fois brutes et nobles.

● lesateliers.laines-paysannes.fr

▲ Manufacture de Cogolin Nec plus ultra

S'offrir un tapis de ce fameux éditeur est un luxe. Référence du patrimoine décoratif français, l'entreprise, presque centenaire, est renommée pour ses « cantres », des tapis tissés à la main sur des métiers Jacquard du XIX^e. Leur particularité ? Jouant sur deux hauteurs de poils, leurs motifs graphiques apparaissent en relief, soulignés par des contrastes de couleurs, à l'instar de la collection "Jazz Age" inspirée des motifs Art Déco new-yorkais, ou des tapis "Jardin d'intérieur" (photo) imaginés par India Mahdavi. Car la Manufacture dont les archives renferment les signatures prestigieuses de Jules Leleu, Jean-Michel Frank, Christian Bérard, Sonia Delaunay ou encore Jean Cocteau, collabore avec des designers et artistes d'aujourd'hui.

● manufacturecogolin.com



FIGURES DE STYLE **LES TAPIS**



▲ **Atelier Paolo Créations hybrides**

A défaut de trouver la pièce originale et éthique qu'il recherche, Guillaume Neves crée son premier tapis en tufting pour lui-même. Se prenant au jeu, le voici, un an plus tard, qui fabrique des tapis touffus en laine sous la marque Atelier Paolo, à Toulouse. Ses dessins, volontiers oniriques, s'inspirent de ses artistes fétiches – Picasso, Matisse, Miró, Calder –, de la Méditerranée, de la mythologie grecque, ou rendent hommage aux tapis des années 60 et 70 aux couleurs pop et aux formes irrégulières. En mixant différentes laines (françaises) et finitions, le designer textile joue sur la texture et la destination de ses créations, mi-tapis mi-tapisseries.

● atelierpaolo.com. En boutique chez Hestia à Ménerbes, Flosshop à Avignon et Mona Mour à Montpellier.

◀ **Edition Bougainville**
Abstraction lyrique

Avec son bureau d'études installé à Cannes, l'éditeur propose à la fois un service de création de tapis et moquettes sur mesure – de la conception du dessin jusqu'à la fabrication – et des collections de tapis en soie noués à la main dans ses ateliers en Inde et au Népal. Les dessins peuvent être classiques, emprunter leurs motifs à l'Art Déco ou aux tapis persans, ou encore s'inspirer de la nature (photos). Le fil de soie, parfois mélangé à de la laine, permet, par la subtilité de ses couleurs et sa façon de prendre la lumière, d'obtenir d'incroyables dégradés, à la limite de l'abstraction.

● editionbougainville.com



Presse